

PROGETTAZIONE ANNUALE DI ITALIANO

CLASSE PRIMA

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	Presta attenzione ai messaggi orali degli insegnanti e dei compagni; comprende ed esegue semplici istruzioni, consegne ed incarichi.	Elementi fondamentali del rapporto frase/contesto nella comunicazione orale: funzione affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa.
<b>LETTURA</b>	Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	Si avvia a sviluppare le capacità di attenzione e di concentrazione e le protrae per periodi progressivamente più lunghi.	Comprensione degli elementi principali della comunicazione orale : concordanze, pause, durate, accenti, intonazione nella frase.
<b>SCRITTURA</b>	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	Esprime spontaneamente le proprie esigenze, i propri gusti e le proprie esperienze personali.	Elementi fondamentali del rapporto frase/contesto nella comunicazione orale: funzione affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa.
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	Partecipa alle conversazioni/discussioni in modo pertinente rispettando il tema e il meccanismo dei turni.	Lessico.
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	Si esprime con pronuncia accettabile e linguaggio comprensibile.	Comprensione degli elementi principali della comunicazione orale: concordanze, pause, durate, accenti, intonazione nella frase.
	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	Riferisce le parti essenziali di un racconto: personaggi, vicende, situazioni.	Organizzazione del contenuto della comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale
	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	Memorizza e recita filastrocche e poesie.	Funzione connotativa e denotativa del segno grafico.
	Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono	Correla grafema/fonema.	Le convenzioni di lettura: corrispondenza tra fonema e grafema; raddoppiamenti; accenti; troncamenti; elisioni; scansione in sillabe.
		Riconosce e distingue vocali e consonanti.	I diversi caratteri grafici.
		Articola e pronuncia correttamente vocali, consonanti e suoni complessi.	La funzione del testo/ contesto: comprensione dei significati.
		Effettua la sintesi per formare parole.	Convenzioni di scrittura: corrispondenza tra fonema e grafema; digrammi; raddoppiamenti consonanti; accento parole; elisione; troncamento; scansione in sillabe;
		Legge sillabe, digrammi e suoni difficili.	
		Confronta parole individuando somiglianze e differenze.	
		Legge lo stampato ed il corsivo maiuscolo e minuscolo.	
		Legge immagini e parole e trova eventuali corrispondenze.	

	<p>correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Legge e comprende definizioni e semplici consegne.</p> <p>Legge e comprende brevi frasi.</p> <p>Legge brevi testi in modo chiaro e scorrevole.</p> <p>Legge e comprende il contenuto globale di un semplice testo rispondendo a domande.</p> <p>Rappresenta graficamente vocali, consonanti, sillabe, digrammi e fonemi difficili.</p> <p>Utilizza i caratteri fondamentali della scrittura.</p> <p>Completa e scrive parole anche per autodettatura.</p> <p>Scrive correttamente brevi frasi relative a disegni o vignette predisposte.</p> <p>Scrive brevi enunciati per dettatura, copiatura o autodettatura.</p> <p>Ricompono una frase spezzata; completa un frase.</p> <p>Compone semplici pensieri su esperienze personali.</p> <p>Riconosce le principali difficoltà ortografiche: digrammi, trigrammi doppie, accento, divisione in sillabe.</p> <p>Comprende l'utilizzo della virgola, del punto fermo, interrogativo, esclamativo.</p> <p>Riordina le parole di una frase in modo logico.</p> <p>Si avvia ad arricchire progressivamente il lessico.</p>	<p>principali segni di punteggiatura.</p> <p>I diversi caratteri grafici e l'organizzazione della pagina.</p> <p>Organizzazione del contenuto della comunicazione scritta secondo criteri di logicità e di successione temporale.</p> <p>Le convenzioni ortografiche.</p> <p>La funzione dei segni di punteggiatura forte:punto, virgola, punto interrogativo. L'ordine sintattico nella frase.</p> <p>L'ampliamento del lessico.</p>
--	---	--	---

**CLASSE SECONDA**

	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	Ascolta e comprende istruzioni e semplici comunicazioni d'uso pragmatico.  Ascolta e comprende spiegazioni, narrazioni e descrizioni.	Riconoscimento situazioni, informazioni, consegne, sequenze, messaggi verbali di diverso tipo.
<b>LETTURA</b>	Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.  Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.  Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.  Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	Ascolta e comprende gli interventi dei compagni.  Comprende nuovi termini o espressioni in base al contenuto e a più contesti.  Esprime spontaneamente le proprie esigenze, i propri gusti e le proprie esperienze personali.  Partecipa alle conversazioni/discussioni in modo pertinente (rispettando il tema) e rispettando il meccanismo dei turni.  Si esprime con pronuncia accettabile e linguaggio comprensibile.  Riferisce le parti essenziali di un racconto: personaggi, vicende, situazioni.  Memorizza e recita filastrocche e poesie.	Elementi fondamentali della comunicazione orale.  Interazione nello scambio comunicativo secondo il contesto e nel rispetto delle regole.  Organizzazione del contenuto secondo il criterio della successione temporale nel rispetto delle concordanze.  Tecnica di lettura e tratti prosodici.  Funzione e scopo del testo /contesto: comprensione dei significati.
<b>SCRITTURA</b>	Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	Legge brani in stampato minuscolo ed in corsivo.  Legge correttamente a voce alta in modo scorrevole, rispettando la punteggiatura.  Utilizza la tecnica di lettura silenziosa per leggere testi di vario genere	Organizzazione della produzione scritta: - secondo criteri di logicità, di successione temporale, - nel rispetto delle convenzioni grafiche/ortografiche, - con attenzione all'aspetto morfo - sintattico.
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.  Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	Legge poesie e filastrocche rispettando il ritmo.  Riordina frasi per ricostruire un testo.  Mette in corrispondenza immagini e didascalie.  Comprende ed esegue consegne di lavoro scritte.  Coglie il significato globale di semplici testi e risponde a domande relative a personaggi/tempi/luoghi.	Rielaborazione di parole e testi.  Conoscenza, utilizzo, classificazione, trasformazione degli elementi della lingua. - convenzioni grafiche / ortografiche - segni di punteggiatura - categorie morfosintattiche.  Ampliamento del proprio bagaglio lessicale.

<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>In semplici filastrocche/poesie coglie il significato globale e/o il gioco delle rime, sotto la guida dell'insegnante.</p> <p>Si avvia a consultare testi specifici</p> <p>Consolida la tecnica della scrittura nei diversi caratteri.</p> <p>Copia correttamente dalla lavagna e/o da materiale predisposto.</p> <p>Scrive sotto dettatura: parole complesse, frasi, brani, poesie.</p> <p>Scrive per autodettatura brevi frasi con l'aiuto di immagini.</p> <p>Produce semplici testi per raccontare esperienze personali/collettive, anche con l'aiuto di osservazioni, schemi, tracce guida.</p> <p>Scrive testi descrittivi, anche con l'aiuto di dati sensoriali, osservazioni, schemi, tracce guida.</p> <p>Produce in modo autonomo o in gruppo semplici testi creativi/poetici.</p> <p>Manipola parole e testi anche in modo creativo</p> <p>Esprime spontaneamente le proprie esigenze, i propri gusti e le proprie esperienze personali.</p> <p>Partecipa alle conversazioni/discussioni in modo pertinente (rispettando il tema) e rispettando il meccanismo dei turni.</p> <p>Si esprime con pronuncia accettabile e linguaggio comprensibile.</p> <p>Riferisce le parti essenziali di un racconto: personaggi, vicende, situazioni.</p> <p>Memorizza e recita filastrocche e poesie.</p> <p>Riconosce e rispetta le convenzioni grafiche ed ortografiche: ACCENTO, DOPPIE, DIGRAMMI, TRIGRAMMI, APOSTROFO, DIVISIONE IN SILLABE.</p> <p>Riconosce ed utilizza i segni di punteggiatura forte: PUNTO FERMO, ESCLAMATIVO, INTERROGATIVO.</p> <p>Riconosce, distingue e classifica le più semplici categorie morfo-sintattiche: - scoperta di ARTICOLI e NOMI e loro variabilità riferita a genere e</p>	
---	---	--	--

		<p>numero</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- scoperta del verbo come AZIONE</li><li>- scoperta di frase come sequenza ordinata di parole</li><li>- scoperta dell'enunciato minimo.</li></ul> <p>Amplia progressivamente il lessico</p>	
--	--	---	--

**CLASSE TERZA**

	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	Ascolta e comprende istruzioni e semplici comunicazioni d'uso pragmatico.  Ascolta e comprende spiegazioni, narrazioni e descrizioni.  Ascolta e comprende gli interventi dei compagni.	Riconoscimento situazioni, informazioni, consegne, sequenze, messaggi verbali di diverso tipo.  Elementi fondamentali della comunicazione orale.
<b>LETTURA</b>	Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.  Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.  Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.  Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.  Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	Comprende nuovi termini o espressioni in base al contenuto e a più contesti.  Si esprime spontaneamente nelle diverse situazioni comunicative, avviandosi ad interagire e cooperare con compagni e/o altri interlocutori.  Partecipa alle conversazioni/discussioni in modo pertinente (rispettando il tema) e rispettando il meccanismo dei turni.  Si avvia a comunicare in modo più chiaro e corretto esprimendosi con un lessico via via più ricco e specifico.  Guidato dall'insegnante comincia ad organizzare l'esposizione. Recita in modo espressivo poesie e filastrocche memorizzate.  Consolida la tecnica della lettura a voce alta, leggendo in modo corretto, scorrevole ed espressivo, rispettando i tratti prosodici (intensità, velocità, ritmo, timbro/tono.. ).  Utilizza la tecnica di lettura silenziosa per leggere testi di vario genere (libri di testo, della biblioteca, a tempo ... di genere narrativo/descrittivo/regolativi/ a carattere storico/geografico/scientifico).	Interazione nello scambio comunicativo secondo il contesto e nel rispetto delle regole.  Organizzazione del contenuto secondo il criterio della successione temporale nel rispetto delle concordanze.
<b>SCRITTURA</b>	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.  Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	Legge poesie e filastrocche rispettando il ritmo.  Riordina frasi per ricostruire un testo.  Comprende ed esegue consegne di lavoro scritte.  Individua la struttura di un testo (parte iniziale, parte centrale, parte finale).	Tecnica di lettura e tratti prosodici.  Funzione e scopo del testo - contesto: comprensione dei significati.  Organizzazione della produzione scritta: - secondo criteri di logicità, di successione temporale, - nel rispetto delle convenzioni grafiche/ortografiche,



		<ul style="list-style-type: none"><li>- scoperta di AZIONI collocate nel presente, passato, futuro e VERBI (coniugazioni: persona, tempo, modo indicativo)</li><li>- la FRASE SEMPLICE e COMPLESSA</li><li>- l'ENUNCIATO MINIMO con individuazione di soggetto e predicato.</li></ul> <p>Guidato dall'insegnante, scopre nuovi termini (anche correlati alla specificità di alcune discipline) e riflette sul loro significato.</p>	
--	--	---	--



## CLASSE QUARTA

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	<p>Ascolta con attenzione e comprende le diverse comunicazioni degli insegnanti (consegne/spiegazioni/narrazioni)</p> <p>Ascolta e comprende gli interventi dei compagni.</p> <p>Presta attenzione alle conversazioni ed ai diversi interlocutori.</p>	
<b>LETTURA</b>	Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	<p>Ascolta e comprende messaggi trasmessi/provenienti da mezzi audiovisivi.</p> <p>Inizia a rendersi conto dei diversi punti di vista.</p>	
<b>SCRITTURA</b>	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	<p>Inizia a comprendere comunicazioni via via più complesse dal punto di vista sintattico lessicale.</p> <p>Chiede spiegazioni quando si rende conto di non aver capito.</p>	
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>Si esprime spontaneamente nelle diverse situazioni comunicative, interagendo e cooperando con i compagni e/o altri interlocutori.</p> <p>Partecipa alle conversazioni in modo pertinente e rispetta i turni secondo le modalità stabilite.</p> <p>Si esprime in modo più chiaro e corretto utilizzando un lessico via via più ricco e specifico, avvalendosi dell'apporto delle varie discipline.</p> <p>Si avvia ad usare registri linguistici diversi in relazione al contesto.</p>	
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<p>Comincia ad organizzare le esposizioni in modo autonomo secondo schemi opportuni.</p> <p>Si avvia a parafrasare testi, riproponendo con parole proprie il contenuto di testi letterali adatti all'età.</p> <p>Recita poesie e filastrocche rispettando il ritmo e con espressività.</p> <p>Consolida la tecnica della lettura ad alta voce, leggendo in modo corretto, scorrevole ed espressivo, rispettando i tratti prosodici.</p> <p>Esegue la lettura silenziosa di testi di vario genere (libri di testo/biblioteca).</p>	

	<p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Legge poesie e filastrocche in modo espressivo.</p> <p>Opera una classificazione dei generi letterari.</p> <p>Consulta, estrapola dati e parti specifiche da testi legati a temi di interesse scolastico e/o a progetti di studio e di ricerca (dizionari, enciclopedia, atlanti geo-storici, testi multimediali).</p> <p>Sintetizza testi mediante strategie diverse: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive.</p> <p>Rileva forme linguistiche nuove: parole chiave, modi di dire, proverbi.</p> <p>Ricerca il significato e l'origine delle parole.</p> <p>Individua la struttura di un testo (parte iniziale, parte centrale, parte finale).</p> <p>Individua le sequenze e i capoversi in un testo.</p> <p>Rileva le informazioni principali e secondarie (esplicite e implicite) in testi di diversa tipologia.</p> <p>Individua in un brano letto personaggi, tempi e luoghi.</p> <p>Elabora testi espressivi/narrativi anche partendo da esperienze personali/collettive.</p> <p>Produce testi descrittivi anche utilizzando dati sensoriali.</p> <p>Produce da solo/in gruppo semplici testi creativi/poetici.</p> <p>Produce semplici testi a carattere pratico/comunicativo (avvisi, relazioni, moduli, diario, telegramma, inviti, lettera).</p> <p>Opera ludicamente con le parole (inventa e utilizza codici, risolve rebus, anagrammi, parole crociate, indovinelli, inventa acrostici...).</p> <p>Completa storie, scegliendo, trovando, modificando la parte iniziale/centrale/finale.</p> <p>Ripropono per iscritto con parole proprie i contenuti di testi.</p> <p>Si avvia a trasporre semplici testi passando dal discorso diretto al discorso indiretto e viceversa.</p>	
--	---	--	--

		<p>Traduce testi in grafici, tabelle, schemi e viceversa.</p> <p>Attraverso stimoli da parte dell'adulto, si avvia a rendersi conto delle difficoltà incontrate e dei livelli raggiunti.</p>	
--	--	--	--

## CLASSE QUINTA

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	Ascolta con attenzione e comprende le diverse comunicazioni degli insegnanti (consegne/spiegazioni/narrazioni)  Ascolta e comprende gli interventi dei compagni.  Presta attenzione alle conversazioni ed ai diversi interlocutori.	
<b>LETTURA</b>	Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.  Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	Inizia a rendersi conto dei diversi punti di vista.  Inizia a comprendere comunicazioni via via più complesse dal punto di vista sintattico lessicale.	
<b>SCRITTURA</b>	Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	Guidato dall'insegnante e/o con l'aiuto di strategie si avvia a prendere appunti.  Attua processi di controllo rendendosi conto di non aver capito e chiedendo spiegazioni	
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.  Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	Si esprime spontaneamente nelle diverse situazioni comunicative, interagendo e cooperando con i compagni e/o altri interlocutori.  Partecipa alle conversazioni in modo pertinente e rispetta i turni secondo le modalità stabilite.  Si esprime in modo più chiaro e corretto utilizzando un lessico via via più ricco e specifico, avvalendosi dell'apporto delle varie discipline.  Usa registri linguistici diversi in relazione al contesto.	
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.  Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	Comincia ad organizzare le esposizioni in modo autonomo secondo schemi opportuni.  Si avvia a parafrasare testi, riproponendo con parole proprie il contenuto di testi letterali adatti all'età.  Recita poesie e filastrocche rispettando il ritmo e con espressività.  Legge ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo.  Esegue la lettura silenziosa di testi di vario genere (libri di testo/biblioteca).	

	<p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Legge poesie e filastrocche in modo espressivo.</p> <p>Opera una classificazione dei generi letterari.</p> <p>Consulta, estrapola dati e parti specifiche da testi legati a temi di interesse scolastico e/o a progetti di studio e di ricerca (dizionari, enciclopedia, atlanti geo-storici, testi multimediali).</p> <p>Sintetizza testi mediante strategie diverse: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive.</p> <p>Traduce testi discorsivi in grafici, tabelle, schemi e viceversa.</p> <p>Individua la struttura di un testo (parte iniziale, parte centrale, parte finale)..</p> <p>Rileva le informazioni principali e secondarie (esplicite e implicite) in testi di diversa tipologia.</p> <p>Riconosce alcune tecniche narrative (punti di vista narrativo esterno/retrospettivo/ discorso diretto e indiretto)</p> <p>Legge testi dialettali, rilevando corrispondenze lessicali tra dialetto e lingua italiana.</p> <p>Elabora testi espressivi/narrativi anche partendo da esperienze personali/collettive.</p> <p>Produce testi descrittivi anche utilizzando dati sensoriali.</p> <p>Produce da solo/in gruppo semplici testi creativi/poetici.</p> <p>Produce semplici testi a carattere pratico /comunicativo (avvisi, relazioni, moduli, diario, telegramma, inviti, lettera).</p> <p>Opera ludicamente con le parole (inventa e utilizza codici, risolve rebus, anagrammi, parole crociate, indovinelli, inventa acrostici...).</p> <p>Completa storie, scegliendo, trovando, modificando la parte iniziale/centrale/finale.</p> <p>Ripropone per iscritto con parole proprie i contenuti di testi.</p> <p>Trasforma semplici testi passando dal discorso diretto al discorso indiretto e viceversa.</p> <p>Traduce testi in grafici, tabelle, schemi e viceversa.</p>	
--	---	--	--

		<p>Attraverso stimoli da parte dell'adulto, si avvia a rendersi conto delle difficoltà incontrate e dei livelli raggiunti.</p> <p>Consolida correttamente le norme grafiche ed ortografiche.</p> <p>Riconosce e analizza articoli e nomi operando modificazioni e derivazioni.</p> <p>Riconosce e analizza i verbi scoprendo funzioni e variabilità in relazione a modi e tempi.</p> <p>Riconosce ed analizza gli aggettivi scoprendone la variabilità e le diverse funzioni (qualificativi, possessivi, dimostrativi).</p> <p>Riconosce ed analizza i pronomi.</p> <p>Riconosce ed analizza avverbi e congiunzioni.</p> <p>Sviluppa/riduce frasi per sintagmi categoriali (con domande) approfondendo il concetto di espansione.</p>	
--	--	---	--