

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

alla procedura di selezione per il reclutamento di personale interno o esterno all'istituto - **collaudatore**
- per il Progetto “**Cablaggio strutturato e sicuro all'interno degli edifici scolastici**” – 13.1.1A-
FESRPN-LA-2021-130

Al Dirigente Scolastico

IC Borgoncini Duca di Roma

Il sottoscritto/a Salvatore ROTUNNO nato a Stigliano (MT) il 6/3/1969 residente a Civitella
Alfedena (AQ) in *piazza Plebiscito* n. 47 cap. 67030 prov. (AQ)
Status professionale Docente di Scuola secondaria di primo Grado, Codice fiscale
RTNSVT69C06I954Z Tel 3389003848 e-mail rotunnosalvatore@gmail.com

CHIEDE

di partecipare all'avviso di selezione per l'incarico di collaudatore nel Progetto “**Cablaggio
strutturato e sicuro all'interno degli edifici scolastici**” – 13.1.1A-FESRPN-LA-2021-130

A tal fine allega:

- autocertificazione dei titoli posseduti e delle esperienze lavorative;
- copia di un documento d'identità;
- dichiarazione di aver ricevuto le informazioni di cui al gdpr 679/16 e di
- consenso al trattamento dei dati personali
- altra documentazione utile alla valutazione (specificare)

Data 7/3/22

Firma



MODELLO DI AUTOCERTIFICAZIONE

Il sottoscritto/a Salvatore ROTUNNO nato a Stigliano (MT) il 6/3/1969 residente a Civitella Alfedena (AQ) in *piazza Plebiscito* n. 47 cap. 67030 prov. (AQ)
Status professionale Docente di Scuola secondaria di primo Grado, Codice fiscale RTNSVT69C06I954Z Tel 3389003848 e-mail rotunnosalvatore@gmail.com

consapevole delle responsabilità penali comminate dalla legge in caso di dichiarazioni false e mendaci, ai sensi dell'art. 76, D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000,

DICHIARA

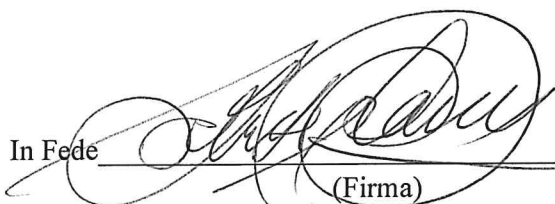
sotto la propria personale responsabilità, ai sensi e per gli effetti di quanto previsto dagli artt. 46 e 47 del DPR 445 del 28/12/2000 e s.m.i.:

- di essere in possesso della cittadinanza ITALIANA;
- di godere dei diritti civili e politici,
- di non essere sottoposto a procedimenti penali;
- di non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisione civile e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziario;
- di non di non essere collegato a ditte e/o società interessate alla partecipazione alla gara di acquisto di cui al Progetto “**Cablaggio strutturato e sicuro all'interno degli edifici scolastici**” – 13.1.1A-FESRPN-LA-2021-130;
- di non trovarsi in nessuna delle situazioni di incompatibilità previste dalle Disposizioni e istruzioni per l'attuazione dei progetti finanziati - prot.n. AOODGEFID/2224 del 28.01.2016 e dalla normativa vigente;
- di non aver presentato la candidatura per l'incarico di progettista per il Progetto “**Cablaggio strutturato e sicuro all'interno degli edifici scolastici**”– 13.1.1A-FESRPN-LA-2021-130;
- di possedere i seguenti titoli di cui alla tabella prevista dall'avviso (qui di seguito riportata):
Maturità Scientifica c/o IISS “Bachelet” Roma; Diploma di Laurea di Conservatorio Pesaro; Formazione Sicurezza
- di aver maturato le seguenti esperienze lavorative di cui alla tabella prevista dall'avviso qui di seguito riportata:

Docente di Scuola Secondaria di Primo grado su Potenziamento Musicale; Responsabile del sito icborgonciniducaroma.com; Funzione Strumentale PTOF; Responsabile progetti propedeutica musicale scuola primaria; Referente progetto UNESCO; Referente Continuità ed Orientamento; Coordinatore di classe e di sede Scuola Secondaria di primo grado; Concertista classico; Collaudatore PON-FESR “Digital Board”

Titoli ed Esperienze lavorative	Valutazione	A cura del candidato	A cura della commissione
Diploma di scuola superiore aree disciplinari relative alle competenze professionali richieste	Punti 10/100	10	
Diploma di laurea in aree disciplinari relative alle competenze professionali richieste (informatica, ingegneria, matematica, discipline scientifiche, ecc)	Punti 10/100	/	
Master universitari relativi a competenze professionali richieste	Punti 5/100 a titolo Max Punti 10/100	/	
Pregresse esperienza, almeno cinque anni, di collaudo di reti locali cablate e wireless	Punti 5 per ogni esperienza Max. 30/100	15	
Pregresse esperienze, in qualità di collaudatore, in progetti PON FESR e/o nel collaudo di ambienti di apprendimento digitali presso istituti scolastici	Punti 5 per ogni esperienza Max. 30/100	15	
Certificazioni professionali nell'ambito delle reti LAN/WLAN	Punti 5 per certificato Max 10/100	/	
Punteggio Totale		40	

Data 07/03/2022

In Fede 
(Firma)

N.B. (allegare copia del documento di identità del sottoscritto)

Informativa ai sensi dell'art. 13, D. Lgs. 30.6.2003 n. 196

Ai sensi gdpr 679/16, la scuola IC Borgoncini Duca di Roma informa che i suoi dati personali saranno oggetto di trattamento da parte dell'Istituto stesso mediante elaborazioni manuali o strumenti elettronici o comunque automatizzati, informatici o telematici, con logiche correlate strettamente alle finalità sotto elencate e, comunque, in modo da garantire la sicurezza e la riservatezza dei dati.

I dati raccolti presso l'interessato/fornitore o presso altri soggetti che li custodiscono per legge (Pubblici Registri, C.C. I. A.A.), sono conservati presso la sede dell'Istituto comprensivo Piazza Borgoncini Duca 5 di Roma per il tempo necessario all'esecuzione del rapporto contrattuale, nonché per quello prescritto dalle norme civilistiche, fiscali e regolamentari.

Finalità del trattamento Le finalità a cui sono destinati i dati raccolti e le modalità di trattamento ineriscono alla procedura relativa al progetto “**Cablaggio strutturato e sicuro all'interno degli edifici scolastici**” – 13.1.1A-FESRPN-LA-2021-130, nella piena tutela dei diritti dei concorrenti e della loro riservatezza.

Natura del conferimento dei dati: è obbligatorio fornire i dati richiesti e l'eventuale rifiuto potrà comportare la mancata instaurazione ed esecuzione del contratto.

Modalità del trattamento dei dati Il trattamento dei dati verrà effettuato dalla scuola IC Borgoncini Duca di Roma in modo da garantire la sicurezza e la riservatezza e potrà essere attuato mediante strumenti informatici e archivi cartacei, nel rispetto delle regole di sicurezza previste dalla Legge e/o dagli eventuali Regolamenti interni.

Titolare del trattamento dei dati è il Dirigente Scolastico.

Incaricati del trattamento dei dati sono il Direttore dei servizi generali e amministrativi, Stefania FILIPPONI, gli assistenti amministrativi, oltre ai soggetti eventuali componenti della commissione di valutazione delle domande di partecipazione all'avviso relativo al Progetto “**Cablaggio strutturato e sicuro all'interno degli edifici scolastici**” – 13.1.1A-FESRPN-LA-2021-130.

I diritti dei soggetti interessati sono quelli di cui all'art. 7 del D.lgs 196/03.

Dichiarazione di aver ricevuto le informazioni di cui al gdpr 679/16, e di consenso al trattamento dei dati personali

Al Dirigente Scolastico
IC Borgoncini Duca di Roma

Il sottoscritto/a Salvatore ROTUNNO nato a Stigliano (MT) il 6/3/1969 residente a Civitella Alfedena (AQ) in piazza Plebiscito n. 47 cap. 67030 prov. (AQ)
Status professionale Docente di Scuola secondaria di primo Grado, Codice fiscale RTNSVT69C06I954Z Tel 3389003848 e-mail rotunnosalvatore@gmail.com

DICHIARO

di aver ricevuto le informazioni di cui all'art. 13 del D. Lgs. N. 193/2003, in particolare riguardo ai diritti a me riconosciuti dall'art. 7 del D.Lgs. 30/03/2003 n. 193, e

ACCONSENTO

al trattamento dei miei dati personali con le modalità e per le finalità per le quali il trattamento è effettuato, compresa la loro comunicazione a terzi.

Data 07/03/2022

In fede


(firma)

INFORMAZIONI PERSONALI

Rotunno Salvatore



📍 Piazza Plebiscito 47, 67030 Civitella Alfedena (Italia)

☎ 3389003848

✉ rotunnosalvatore@gmail.com

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

01/09/2008–25/11/2015

COORDINATORE EDUCATIVO-DIDATTICO (PRESIDE)

L'istituto Colle La Salle, Scuola secondaria di primo grado "Mastai" C.M. RM1M04900A dei Fratelli delle Scuole Cristiane, Roma (Italia)

Ha gestito le attività didattiche e progettuali e la selezione del personale docente dell'Istituto. Ha coordinato le attività dello sportello PSICOPEDAGOGICO per ciò che riguarda le problematiche relative al bullismo e al disagio; ha selezionato e coordinato i docenti di sostegno nella redazione delle documentazioni (PEI, PDP...), delle strategie di inclusione, presenziando a tutti i GLH; ha coordinato le attività del medesimo sportello per ciò che riguarda l'orientamento scolastico. Ha inoltre aderito al progetto FILOS nell'A.S. 2014-15; TUTOR TFA anno scolastico 2014-2015; A.S. 2008-2009 TUTOR per il progetto "Il miglioramento del servizio attraverso l'implementazione "del Sistema di Gestione", incarico di docenza di cinquanta ore regolato ai sensi dell'art. 2229 e segg. Cod. Civ. nel rispetto dei criteri di professionalità richiesti dal bando pubblico della regione Lazio per lo svolgimento della docenza e finanziato dalla Provincia Congregazione dei fratelli delle scuole Cristiane attraverso l'ammissione al bando FONDER con delibera del 04/09/2008 (A0107_50_1); in collaborazione con l'Accademia Musicale Romana con il Patrocinio del Municipio Roma XI ARVALIA ha contribuito alla realizzazione di tre stagioni concertistiche per gli alunni e i genitori dell'istituto, aperti al territorio, dal titolo "Incontri Musicali al Colle";

01/02/1999–25/11/2015

Docente A032 Musica

Istituto Colle La Salle, Scuola secondaria di primo grado "Mastai" C.M. RM1M04900A dei Fratelli delle Scuole Cristiane

dall'A.S. 2000-2001 all'A.S. 2014-2015 ha costituito un **coro di voci bianche (coro Colle La Salle)** che si è esibito, oltre nelle manifestazioni scolastiche e ai concerti all'interno del teatro dell'Istituto, anche in iniziative del Municipio Arvalia e nel territorio di appartenenza. Ha coordinato le attività didattiche di musica d'insieme sia in iniziative curricolari che extracurricolari realizzando **spettacoli musicali** di cui è stato **autore, curatore, arrangiatore e direttore musicale** fra i quali: **Alice nel Paese delle Meraviglie** (un concerto spettacolo, pensato come omaggio alle attività che si svolgono a scuola, che narra le avventure di Alice, una studentessa che viaggia con la fantasia nel meraviglioso mondo della storia, della letteratura, dell'arte, della musica, della poesia, della scienza ecc); **Omaggio alla Natura: Il Cantico delle Creature** (uno spettacolo multidisciplinare nel quale gli alunni del coro e dell'orchestra della scuola, oltre ad una compagine di alunni-attori e una compagnia di teatro danza, si sono esibiti in una rappresentazione il cui scopo, oltre all'omaggio alla Natura, è stato quello di mettere insieme la poesia del Cantico delle creature, declamata da un corifeo ispirato alla tradizione del teatro greco, con i generi musicali più disparati da Vivaldi e Bach, al musical e alla musica leggera); **Omaggio al Risorgimento** (spettacolo di teatro danza e di canto corale); **Grosso guaio al Circo di Natale** (progetto di teatro e canto corale per rendere più originale il classico concerto di Natale, nel quale gli alunni si sono cimentati con un testo che li ha condotti in giro per il mondo con la fantasia, la musica e la poesia); Regista, coreografo e direttore musicale di spettacoli teatrali e musicali nell'intero arco della carriera didattica. Si è occupato della realizzazione scenica e dell'adattamento per voci giovanili di musical (sempre in esecuzione dal vivo): tre edizioni del musical FORZA VENITE GENTE; dei musical SISTER ACT, RUGANTINO (con le basi originali del Teatro Sistina), AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA, MARY POPPINS; tre edizioni del musical CANTO DI NATALE ecc.; Dall'A.S. 2000-2001 all'A.S. 2015-16 fino all'assunzione in ruolo (25 novembre 2015), COORDINATORE DELLE ATTIVITÀ MUSICALI presso L'istituto Colle La Salle, Scuola secondaria di primo grado "Mastai" C.M. RM1M04900A dei Fratelli delle Scuole Cristiane;

- 01/09/2006–31/08/2008 **VICEPRESIDE**
L'Istituto Colle La Salle, Scuola secondaria di primo grado "Mastai" C.M. RM1M04900A dei Fratelli delle Scuole Cristiane
- 25/11/2015–alla data attuale **Docente A-30 (A032) Musica nella scuola secondaria di I grado**
ISTITUTO COMPRENSIVO P.ZZA BORGONCINI DUCA, 5 RMIC847005
Far Musica? Che Favola! (spettacolo musicale strutturato sotto forma di racconto e illustrato dagli alunni inserito nel progetto **Suoniamo in una Scuola in... cantata** un articolato percorso didattico, che coniuga gli aspetti fondamentali della disciplina: la pratica strumentale; il coinvolgimento affettivo, l'incanto, che costituisce la ragion d'essere di tutte le arti, soprattutto della musica; la pratica vocale che, grazie alla sua simbiosi con testi letterari di ogni genere e periodo storico, consente di allargare la dimensione educativa del percorso costruendo delle connessioni interdisciplinari e di indagare anche alcuni aspetti della poesia, del racconto e della fiaba);
- 01/09/2016–alla data attuale **Funzione strumentale dematerializzazione e gestione del Sito dell'Istituto**
ISTITUTO COMPRENSIVO P.ZZA BORGONCINI DUCA, 5 RMIC847005
- 1997–alla data attuale
Svolge attività concertistica solistica e di musica da camera. Da sottolineare: 27-9-98 Piazza campo de' Fiori, Estate Romana esecuzione del Concerto in Re M.di A. Vivaldi per chitarra ed archi; 21.08-2001 concerto alla Corte del Castello Ducale di Fiano Romano Feronia Musica; 19-1-2002 concerto al Museo Nazionale degli Strumenti Musicali, Auditorium, Centro Culturale F. Sor, duo chitarre dell'800 con il Maestro D. Rosa; 30-11-2002, 8-6-2002 e 18-10-2003 concerti organizzati dall' Amibec, Eurafam, Accademia Europea delle Arti, in occasione delle tre edizioni della manifestazione "Insieme nell'Arte", Complesso Monumentale ex chiesa Santa Marta; 15-8-2003 concerto alla Chiesa madre di Stigliano (MT), "800 e 900 i secoli d'oro della Chitarra" su invito dell'Associazione "Italia Nostra"; 21-6-2004 FESTA EUROPEA DELLA MUSICA, concerto al Museo Napoleonico, Duo Chitarristico dell'800, in duo con il Maestro D. Rosa. 19-3-2006 concerto al Castello Colonna di Gennazzano, Musica dell'800 per due chitarre, in duo con il Maestro D. Rosa; 17-8-2007 concerto al Museo Nazionale Preistorico Pigorini, Salone delle Scienze, Musica al Museo; 20-01-2008 concerto al Teatro della Forma, Liuteria in Concerto, due chitarre nell'800, in duo con il Maestro F. Taranto; 22-1-2008 concerto al Museo Nazionale Preistorico Pigorini, Salone delle Scienze, Musica al Museo, "Corde suoni e altre magie", la Variazione dell'800 tra temi popolari e melodramma; 3-9-2009 "International Guitar Festival" Gubbio, Due chitarre nell'800, in duo con il Maestro F. Taranto; 6-11-2009 Liuteria in Concerto Festival 2009, "Colori e Sfumature dal Passato" in duo con il Maestro F. Taranto, Salone Monumentale della Biblioteca Casanatense in Roma; 15-11-2009 Liuteria in Concerto Festival 2009, concerto conclusivo in duo con il maestro F. Taranto presso l'Auditorium del Museo degli Strumenti Musicali di Roma; 31-12-2012 Il Festival "I Colori della Musica", Auditorium "Enrico Fermi" Celano, Concerto del Kanzone trio con i maestri N.Citarella e F. Taranto, "Deh Vieni alla Finestra" ; con la stessa compagine all'Auditorium Parco della Musica e al Festival internazionale Madame Guitar . Ha svolto l'attività di direzione Corale Fondando il Coro Polifonico Ars Antiqua presso la Chiesa di S. Maria Immacolata di Lourdes, in attività dal 1996 al 2005 e dirigendo, negli anni 1996 e 1997, il Coro Polifonico "San Giovanni Battista". Da sottolineare l'animazione di una Messa nella Basilica Di San Pietro in Vaticano il 27-04-1997 e nella Basilica Di Santa Maria in Vallicella (Chiesa Nuova) in Roma il 02-06-1996, alla testa del Coro "San Giovanni Battista"; alla testa del Coro "Ars Antiqua", il concerto nella chiesa di S. Maria del Popolo il 05-06-1999, la partecipazione alla Prima Rassegna Corale Polifonica di Vicovaro Mandela il 09-10-1999, il concerto nella Sala Baglivi del Complesso Monumentale S. Spirito in Sassia, Roma il 16-12-2002 e il 15-12-2003, il concerto nel Complesso Monumentale ex chiesa Santa Marta sotto l'egida del Ministero dei Beni Culturali Amibec Eurafam Accademia Europea delle Arti in occasione della manifestazione "Insieme nell'Arte" il 30-11-2002, la partecipazione alla Rassegna Internazionale dei Cori sull'Aventino Chiesa di S. Prisca in Roma il 18-5-2002, la partecipazione alla rassegna Corale organizzata dalla Fondazione Eximia Forma nella Chiesa Parrocchiale Mater Dei in Roma il 18-12-2004 e nella Chiesa Parrocchiale S. Maria Immacolata di Lourdes il 12-02-2005.
- 01/09/1997–30/06/2007 **Insegnante di chitarra classica e musica d'insieme**
Scuola Popolare di musica "Insieme per Fare"

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 1982 **Maturità scientifica**
Istituto V. Bachelet viale Vaticano, Roma (Italia)
- 09/09/1997 **Diploma di chitarra (equipollente alla Laurea Magistrale in chitarra classica)**
Conservatorio G. Rossini di Pesaro, Pesaro (Italia)
- 1990–2008
18/22-7-90 SULMONA incontro studio sull'interpretazione chitarristica tenuto dal maestro Claudio Capodiecì; 1/15 -08-1996, DIPLOMA DI MERITO in qualità di solista e DIPLOMA D'ONORE in qualità di membro del gruppo chitarristico dell'ARCUM ai corsi di alto perfezionamento musicale EUROFESTIVAL di Camerino organizzati dalla Fondazione EXIMIA FORMA e patrocinati dalla Comunità Europea; Anno accademico 1997-1998, Scuola Internazionale di Alto perfezionamento Musicale Arts Academy di Roma, corso di prassi esecutiva della chitarra dell'ottocento tenuto dal Maestro Francesco Taranto; Anno Accademico 1997-1998 Corso di Perfezionamento in chitarra presso la Civica Scuola di Musica Beniamino Gigli di Recanati, tenuto dal Maestro Francesco Taranto; 18/23-9-99 Master Class con i Maestri Roland Dyens, Eduardo Fernandez, Francesco Taranto, manifestazione "Perugia Classico"; Anno 2001 DIPLOMA DI MERITO al corso di perfezionamento tenuto dal Maestro Giuliano Balestra FERONIA MUSICA; 14/15-10-2006 Corso di alto perfezionamento "Incontri con i Maestri" tenuto dal Maestro Carlos Bonell; 11/12-03-2006 Corso di alto perfezionamento "Incontri con i Maestri" tenuto dai Maestri Carlo Domeniconi e Francesco Taranto; 03-01-2007 DIPLOMA DI MERITO al Corso di alto perfezionamento "Incontri con i Maestri" tenuto dai maestri Carlo Carfagna e Francesco Taranto; 15-11- 2008 DIPLOMA DI MERITO al Corso di alto perfezionamento "Incontri con i Maestri" tenuto dal Maestro Carlo Domeniconi; 06-05-2006, Secondo Concorso Chitarristico "G. Rossini", diploma di merito attribuito per meriti didattici;
- 2006–2008
Provincia Congregazione dei Fratelli delle Scuole Cristiane
CORSO DI FORMAZIONE PER COORDINATORI NELLE SCUOLE LASALLIANE (legge n. 440 del 18-12-1997, Dir. Min. del MPI del 19-01-2005, Circ. Min. del MPI n. 77 del 14-10-2005) svoltosi nell'anno 2006, articolato in: Modulo di Base, Modulo Elettivo, Modulo di FAD, Modulo di Formazione individuale, concluso con la discussione di una tesi finale. Corso di formazione di 40 ore organizzato dalla AGIDAE e FIDAE dal 25 al 30 agosto 2008: "Le competenze professionali nella direzione della scuola cattolica" IL COORDINATORE DIDATTICO, IL PERSONALE AMMINISTRATIVO, moduli: Documentazione generale degli uffici di Presidenza e Segreteria; il profilo umano, culturale e professionale del Coordinatore Didattico; Principi di diritto amministrativo relativo all'attività do presidenza e segreteria; modelli organizzativi, qualità e sicurezza; i contratti collettivi di lavoro.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere

inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B2	B2	B2	B2	B2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue - Scheda per l'autovalutazione](#)

Competenze organizzative e gestionali Leadership e gestione di gruppi

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente autonomo

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Ideatore, redattore nonché curatore della veste grafica, del notiziario on line COLLE NEWS;
Coordinatore del PROGETTO di SCRITTURA CREATIVA, curatore, nell'ambito del medesimo progetto, del periodico letterario on line COLLE...GHIAMOCI. Gestione dei siti scolastici in entrambe gli Istituti in cui ho lavorato